各種撮影方法

AFモード切替や光学ズームなど、撮影時の状態に合わせて撮影方法を設定できます。
●モバイルカメラ起動中にⒸまたは㋮を押したあとの、機能メニュー画面で操作します。

キー操作ガイド 現在の撮影モード利用中に、オープンポジションでできるボタン操作をディスプレイに表示します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

Ⓒ／㋮（機能）➡「キー操作ガイド」選択➡Ⓢ／◉

表示切替 撮影時の画面表示を大きくしたり、アイコンを消したりすることができます。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	×

お買い上げ時 等倍（ムービー写メールモード［Nancyモード］：拡大）

Ⓒ／㋮（機能）➡「表示切替」選択➡Ⓢ／◉
●モバイルカメラを終了するたびに、お買い上げ時の設定に戻ります。

マーク表示ON／OFF 撮影時にアイコンを表示するかどうかを設定します。

写メールモード	×	デジタルカメラモード	×	ムービー写メールモード（Nancy）	×
ムービー写メールモード（MPEG）	×	モーションカメラ（MPEG）モード	×	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 マーク表示ON

Ⓒ／㋮➡「5マーク表示ON」／「5マーク表示OFF」選択➡Ⓢ／◉
●アイコンを表示しているときは「**マーク表示OFF**」、アイコンを消しているときは「**マーク表示ON**」を選んで押すと切り替わります。
●モバイルカメラを終了するたびに、お買い上げ時の設定に戻ります。

シャッター音設定 撮影時に鳴るシャッター音を設定します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	×
ムービー写メールモード（MPEG）	×	モーションカメラ（MPEG）モード	×	ビデオカメラモード	×

お買い上げ時 パターン1

Ⓒ／㋮（機能）➡「オプション設定」選択➡Ⓢ／◉➡「1シャッター音設定」選択➡Ⓢ／◉➡シャッター音選択➡Ⓢ／◉

■ シャッター音確認：◎（再生）
■再生の停止：上記操作のあと、◎（停止）

●シャッター音の音量は変更できません。
●連写撮影時のシャッター音は固定です。ここでの設定は、反映されません。

6 カメラ機能

セルフタイマー

タイマーの動作／動作するまでの時間を設定し、セルフタイマーで撮影します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード(Nancy)	○
ムービー写メールモード(MPEG)	○	モーションカメラ(MPEG)モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 OFF／10秒

セルフタイマー設定（静止画）

撮影画面でⓒ／ⓥ（機能）➡「特殊撮影設定」選択➡ⓢ／◉➡「タイマー設定」選択➡ⓢ／◉➡「❶タイマー ON」選択➡ⓢ／◉

●「」が表示され、タイマーが設定されます。

セルフタイマー設定（動画）

撮影画面でⓒ／ⓥ（機能）➡「タイマー設定」選択➡ⓢ／◉➡「❶タイマー ON」選択➡ⓢ／◉

●「」が表示され、タイマーが設定されます。

タイマーが動作するまでの時間設定（静止画）

撮影画面でⓒ／ⓥ（機能）➡「特殊撮影設定」選択➡ⓢ／◉➡「タイマー設定」選択➡ⓢ／◉➡「❷時間設定」選択➡ⓢ／◉➡時間選択➡ⓢ／◉

タイマーが動作するまでの時間設定（動画）

撮影画面でⓒ／ⓥ（機能）➡「タイマー設定」選択➡ⓢ／◉➡「❷時間設定」選択➡ⓢ／◉➡時間選択➡ⓢ／◉

セルフタイマー撮影（静止画）

撮影画面でⓢ（押し切り）／◉

●タイマー音のあと、設定した時間経過後に撮影されます。

■ 撮影後の画像の登　：ⓢ／◉

セルフタイマー撮影（動画）

撮影画面でⓢ（押し切り）／◉➡設定した時間経過後に撮影開始（タイマー音）➡ⓢ／◉

■ 撮影後の画像の登　（登　先「V602SH」）:「❶完了」／「❶登録」選択➡ⓢ／◉

セルフタイマー撮影時のご注意（静止画／動画）

■ セルフタイマーをやり直すときは、次の操作を行います。

セルフタイマー動作中にⓒ／ⓞ（取消）／クリア

●セルフタイマーが解除されないまま、撮影できる状態に戻ります。

■ セルフタイマー動作中ⓢまたは◉を押すと、その時点で撮影され、タイマーは解除されます。

■ セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があると、撮影は中止されます。このとき、セルフタイマー設定は解除されません。

■ セルフタイマー動作中に、次の操作はできません。

●明るさの調整、モバイルライトの点灯、カメラモードの変更

モバイルライト

モバイルライトの点灯（方法）／点灯時間／点灯カラーを設定します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード(Nancy)	○
ムービー写メールモード(MPEG)	○	モーションカメラ(MPEG)モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 OFF／1分／ライチフルーツ（白色系統）

モバイルライト設定

ⓒ／ⓥ（機能）➡「モバイルライト」選択➡ⓢ／◉➡「通常」～「OFF」選択➡ⓢ／◉

●点灯するときは次のモードから選びます。

通常	モバイルライトが点灯します。静止画撮影時には、さらに強い光で発光します。
オート（静止画のみ）	周囲の明るさによって、自動的にモバイルライトが点灯します。静止画撮影時には、さらに強い光で発光します。
接写	撮影時も同じ光量のまま、モバイルライトが点灯します。

継続点灯時間設定

ⓒ／ⓥ（機能）➡「モバイルライト」選択➡ⓢ／◉➡「点灯設定」選択➡ⓢ／◉➡「❶継続点灯時間」選択➡ⓢ／◉➡点灯時間選択➡ⓢ／◉

点灯カラー設定

ⓒ／ⓥ（機能）➡「モバイルライト」選択➡ⓢ／◉➡「点灯設定」選択➡ⓢ／◉➡「❷点灯カラー」選択➡ⓢ／◉➡カラー選択➡ⓢ／◉

●モバイルライトを人の目に近づけて点灯させたり、発光部を直視したりしないでください。また、発光方向を確認してからご使用ください。

●電池レ　ル表示が「」のとき、連写モードで連写スピード設定を「高速」または「速い」に設定したり、25枚高速連写でモバイルライトを利用すると、撮影時の光量は変わりません。

モバイルライトの継続点灯時間を短くすると、電池パックの消耗を軽減することができます。

AFモード切替

オートフォーカスの状態を設定したり、マニュアル撮影に切り替えることができます。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード(Nancy)	○
ムービー写メールモード(MPEG)	○	モーションカメラ(MPEG)モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 標準

ⓒ／ⓥ（機能）➡「AFモード切替」選択➡ⓢ／◉➡撮影状態選択➡ⓢ／◉

●光学ズームを設定しているときは、「接写」は利用できません。

●切り替えられる撮影状態は次のとおりです。

標準	自動的に被写体との距離を感知し、ピントを合わせます。お買い上げ時の設定です。
マニュアル	手動でピントを合わせて撮影できます。（☞P.6-26）
接写	近い距離を撮影するときに、すばやくピントを合わせます。
風景	遠い距離を撮影するときに、すばやくピントを合わせます。

マニュアル撮影	手動でピントを合わせて撮影します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

■あらかじめ、AFモード切替を「**マニュアル**」に設定しておいてください。

画像をディスプレイ表示➡◀▶／◎でピント調整➡ⓢ／◉

●ピント調整中は、ズームは利用できません。

■ 以降の操作：☞P.6-10操作5／☞P.6-11操作4／☞P.6-20操作5

光学ズーム	光学ズームを「ON（2倍）」または「OFF（等倍）」に切り替えます。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 光学ズームOFF

ⓒ／ⓥ（機能）➡「光学ズームON」／「光学ズームOFF」選択➡ⓢ／◉

●ビューアポジションで動画撮影中は、ⓒ（**光学**）を押して切り替えることができます。
●AFモードを「**接写**」に設定しているときは、光学ズームは利用できません。
●近い距離で撮影するときに光学ズームを「ON（2倍）」に設定すると、フォーカスロックできないことがあります。

撮影モードによっては、デジタルズーム（☞P.6-5）を併用できます。利用できる倍率など詳しくは、P.6-9、P.6-18でご確認ください。

各種画像の設定

画像の明るさや画質など、撮影する画像に関する設定を変更できます。
●モバイルカメラ起動中にⓒまたはⓥを押したあとの、機能メニュー画面で操作します。

明るさ設定	静止画や動画の明るさを調整します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 0（標準）

ⓒ／ⓥ（機能）➡「明るさ設定」選択➡ⓢ／◉➡明るさ選択➡ⓢ／◉

●モバイルカメラを終了するたびに、お買い上げ時の設定に戻ります。

撮影サイズ設定	静止画や動画の撮影サイズを変更します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	×
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	×

お買い上げ時 写メールモード：120×160、デジタルカメラモード：480×640、ムービー写メールモード（MPEGモード）：128×96、モーションカメラ（MPEGモード）：128×96

ⓒ／ⓥ（機能）➡「撮影サイズ設定」選択➡ⓢ／◉➡サイズ選択➡ⓢ／◉

シーン別撮影	静止画の撮影環境を変更します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	×
ムービー写メールモード（MPEG）	×	モーションカメラ（MPEG）モード	×	ビデオカメラモード	×

お買い上げ時 オートモード

ⓒ／ⓥ（機能）➡「シーン別撮影」選択➡ⓢ／◉➡撮影環境選択➡ⓢ／◉

●設定できる撮影環境は、次のとおりです。

オートモード	周りの環境に応じて自動的に調整します。
夜景モード	夜景など光の少ない場所での撮影に適しています。
スポーツモード	スポーツなど動きの多い被写体の撮影に適しています。
文字モード	白と黒などコントラストがはっきりとした被写体の撮影に適しています。

画質設定	撮影前に画質を設定します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	×
ムービー写メールモード（MPEG）	×	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	×

お買い上げ時 ノーマル（写メールモード「240　320」：ファイン）

ⓒ／ⓥ（機能）➡「画質設定」選択➡ⓢ／◉➡画質選択➡ⓢ／◉

■ フィルター（画像補正）の設定（デジタルカメラモードのみ）：画質設定画面でⓒ（1秒以上）／ⓥ（**フィルター**）➡「1ON」選択➡ⓢ／◉

●デジタルカメラモードでは、「　**イクオリティ**」も利用できます。

「**ノーマル**」→「**ファイン**」→「　**イクオリティ**」の順に画像はきれいになります。ただし、ファイル容量が大きくなるため、登　可能画像数や　画可能時間は減ります。

録画設定	動画の　画方法を「**動き優先**」または「**画質優先**」に設定します。

写メールモード	×	デジタルカメラモード	×	ムービー写メールモード（Nancy）	×
ムービー写メールモード（MPEG）	×	モーションカメラ（MPEG）モード	×	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 動き優先

ⓒ／ⓥ（機能）➡「7録画設定」選択➡ⓢ／◉➡「1動き優先」／「2画質優先」選択➡ⓢ／◉

●「**動き優先**」は、「**画質優先**」に比べて画質は落ちますが、動きはなめらかになります。

マイク設定	動画の撮影時に、音声も同時に　音するかどうかを設定します。

写メールモード	×	デジタルカメラモード	×	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 マイクON

ⓒ／ⓥ（機能）➡「マイク設定」選択➡ⓢ／◉➡内容選択➡ⓢ／◉

●モーションカメラ（MPEGモード）では、音質（「**ノーマル**」（お買い上げ時）、「**ファイン**」）も選べます。

●「**マイクON**」と「**マイクOFF**」では、画質が若干異なります。
●モーションカメラ（MPEGモード）で「**マイクON（ファイン）**」に設定するとファイル容量が大きくなるため、登　できる　音時間は減ります。

その他の設定

●モバイルカメラ起動中にCまたはⓋを押したあとの、機能メニュー画面で操作します。

登録先設定

画像の登　先を「**本体**」（V602SH）または「**メモリカード**」（SDメモリカード）に設定します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 本体

C／Ⓥ（機能）➡「オプション設定」選択➡Ⓢ／◉➡「登録先」選択➡Ⓢ／◉➡「1本体」／「2メモリカード」選択➡Ⓢ／◉

カメラモード選択

モバイルカメラの撮影モードを切り替えます。

写メールモード	※	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	※	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

※「**ムービー変装**」にしているときは、利用できません。

お買い上げ時 写メールモード

C／Ⓥ（機能）➡「カメラモード選択」選択➡Ⓢ／◉➡カメラモード選択➡Ⓢ／◉

自動保存設定

撮影した静止画を自動的に保存するかどうかを設定します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	×
ムービー写メールモード（MPEG）	×	モーションカメラ（MPEG）モード	×	ビデオカメラモード	×

お買い上げ時 OFF

C／Ⓥ（機能）➡「オプション設定」選択➡Ⓢ／◉➡「自動保存設定」選択➡Ⓢ／◉➡「1ON」／「2OFF」選択➡Ⓢ／◉

オートリセット設定

モバイルカメラを終了したときに、各設定をリセットするかどうかを設定します。

写メールモード	○	デジタルカメラモード	○	ムービー写メールモード（Nancy）	○
ムービー写メールモード（MPEG）	○	モーションカメラ（MPEG）モード	○	ビデオカメラモード	○

お買い上げ時 OFF

C／Ⓥ（機能）➡「オプション設定」選択➡Ⓢ／◉➡「オートリセット設定」選択➡Ⓢ／◉➡「1ON」（リセットする）／「2OFF」（リセットしない）選択➡Ⓢ／◉

●オートリセットは、各カメラモード共通の設定です。いずれかの設定を変更すると、すべてのカメラモードに反映されます。